

Критеријуми и елементи оцењивања у настави

Полазна основа за израду :

·**Правилник о стандардима квалитета рада установе** Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 14/2018 од 02.08.2018. године – Друга област и

·**ПРАВИЛНИК О ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ** ("Сл. гласник РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020)

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

У 4. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује бројчаном оценом на скали од 1 (недовољан) до 5 (одличан) и описном оценом из пројектне наставе.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање оцењује се описно и то:

- истиче се,
- добар,
- задовољава.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 89%-до 100% одличан (5)
- од 76%-до 88% врло добар (4)
- Од 63%-75% добар (3)
- од 51%-62% довољан (2)
- испод 50% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

Предмет: Математика

Разред: четврти

<i>МАТЕМАТИКА</i>		
Област	Оцена	Критеријуми
Бројеви	одличан (5) примена	-Самостално саставља израз, израчунава вредност бројевног изрази и примењује својства рачунских операција бројевима до милион; -Самостално и тачно множи и дели вишецифрене бројеве, одређује остатак и проверава тачност решења; -Чита податке из графикона или табеле; -Примењује својства зависности производа од промене чинилаца и сталности производа као олакшицу у решавању задатака; -Решава проблемске задатке користећи бројевни израз и једначину или неједначину; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.
	врло добар (4) разумевање	-Сабира и одузима бројеве до милион и веће од милион; -Решава једначине и проверава тачност решења; -Решава неједначине и одређује скуп решења; -Множи и дели вишецифрене бројеве; -Одређује остатак при дељењу и проверава тачност решења; -Користи својства замене места и здруживања чинилаца као олакшице у решавању задатака; -Решава текстуалне задатке постављањем изрази; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
	добар (3) репродукција	-Чита, пише и упоређује бројеве до милион; -Одређује претходник и следбеник броја; -Сабира четвороцифрене бројеве усмено и писмено; -Решава једначине и неједначине са сабирањем и одузимањем; -Множи и дели вишецифрени број једноцифреним бројем; -Познаје својства замене места и здруживања чинилаца; -Зна да прочита, запише и упореди разломак. -Води запис на часу; -Труди се да редовно ради домаће задатке.
	довољан (2) препознавање	-Зна да користи уџбеник; -Сабира и одузима бројеве до 1000; -Решава математичке изразе и текстуалне задатке са једном рачунском радњом; -Зна да прочита и запише бројеве до десет хиљада; -Зна да прочита и запише разломак. -Води запис на часу; -Повремено ради домаће задатке.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
Геометрија	одличан (5) примена	-Самостално препознаје сликовну представу изгледа квадрa и коцке посматраних из различитих перспектива; -Самостално и тачно црта коцку и квадар; -Обележава подударне правоугаонике код квадрa; -Обележава наспрамне странице и темена код коцке и квадрa; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.
	врло добар (4) разумевање	-Самостално црта коцку и квадар; -Обележава темена и ивице коцке и квадрa; -Обележава наспрамне странице квадрa и коцке; -Црта мреже и прави моделе квадрa и коцке; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.
	добар (3) репродукција	-Разликује тела која имају равну и криву површ; -Именује елементе квадрa и коцке (темена, ивице, странице); -Црта мреже за квадар и коцку. -Води запис на часу; -Труди се да редовно ради домаће задатке.
	довољан (2) препознавање	-Разликује рогљаста и обла тела; -Зна да нацрта и обележи правоугаоник, квадрат и троугао; -Уме да препозна коцку и квадар. -Води запис на часу; -Повремено ради домаће задатке.

<i>МАТЕМАТИКА</i>		
Област	Оцена	Критеријуми
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

<i>МАТЕМАТИКА</i>		
Област	Оцена	Критеријуми
	одличан (5) примена	-Упоређује и претвара јединице за мерење површине и запремине; -Самостално израчунава површину квадрата и коцке и решава сложене текстуалне задатке применом стеченог знања; -Самостално израчунава површину и запремину различитих фигура датих на слици. -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.

Мерење и мере

МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
	врло добар (4) разумевање	-Уочава однос између различитих јединица мере за мерење површине и запремине фигура; -Израчунава површину правоугаоника и квадрата и решава сложене текстуалне задатке; -Израчунава површину квадрата и коцке и решава текстуалне задатке из уџбеника. -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.
	добар (3) репродукција	-Пише и чита јединице за мерење површине и масе; -Израчунава површину правоугаоника и квадрата; -Израчунава површину квадрата и коцке; -Решава једноставне текстуалне задатке. -Води запис на часу; -Труди се да редовно ради домаће задатке.
	довољан (2) препознавање	-Израчунава површину правоугаоника и квадрата помоћу јединице мере; -Познаје јединице мере за дужину (веће и мање од једног метра). -Води запис на часу; -Повремено ради домаће задатке.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

Предмет: Српски језик

Разред: четврти

СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
КЊИЖЕВНОСТ	одличан (5) примена	-Правилно структурира текст; -Усваја позитивне људске вредности на основу прочитаних књижевних дела; -Уочава персонификацију и разуме њену улогу у књижевном делу; -Тумачи идеје књижевног дела; -Уочава супротстављеност лица у драмском тексту; -Уочава ситуације кршења и остваривања права детета и стереотипе у књижевном делу; -Повезује информације исказане у тексту и на основу њих изводи закључак; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно пише домаће задатке.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
	врло добар (4) разумевање	-Образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту поштујући и другачије ставове; -Уочава и издваја елементе лирске песме (стих, строфа, рима, ритам); -Одређује тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; -Именује позитивне и негативне особине ликова; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.
	добар (3) репродукција	-Укратко образлаже свој утисак и мишљење о прочитаном тексту; -Уочава основни тон књижевног текста (ведар, тужан, шаљив); -Разликује књижевне врсте: шаљиву народну песму, басну и причу о животињама, приповетку, роман за децу и драмски текст; -Уочава ликове у прочитаном тексту. -Води запис на часу; -Труди се да редовно ради домаће задатке.
	довољан (2) препознавање	-Зна да користи уџбеник; -Разликује песму од прозног текста; -Одређује редослед догађаја у басни и именује ликове; -Води запис на часу; -Повремено ради домаће задатке.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
ЈЕЗИК	одличан (5) примена	-Поштује и примењује правописна правила; -Самостално и тачно пише сва три модела управног говора и неуправни говор; -Правилно и тачно одређује службу речи у реченици; -Примењује стечена знања из граматике на датом тексту; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно пише домаће задатке.
	врло добар (4) разумевање	-Поштује правописна правила; -Правилно пише сва три модела управног говора; -Разликује врсту речи од службе речи у реченици; -Употребљава речи истог облика, а различитог значења, као и речи истог значења а различитог облика; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно пише домаће задатке.
	добар (3) репродукција	-Разликује речи које мењају облик (именице, заменице, придеви, бројеви, глаголи) и уочава оне који су увек у истом облику; -Поштује и примењује основна правописна правила; -Одређује основне реченичне делове (субјекат и предикат); -Разликује прилошке одредбе за време, место и начин; -Пише управни и неуправни говор уз малу помоћ; -Води запис на часу; -Труди се да редовно ради домаће задатке.

СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
	довољан (2) препознавање	-Пише велико слово на почетку реченице; -Користи знаке интерпункције; -Разликује именице и глаголе; -Правилно изговара речи; -Води запис на часу; -Повремено ради домаће задатке.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
	одличан (5) примена	-Чита текст поштујући интонацију реченице, стиха; -Препричава текст из различитих углова-перспектива; -Изводи драмске текстове; -Самостално пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -Прилагођава језички израз комуникативној ситуацији, формалној и неформалној; -Препознаје значење речи и фразеологизама који се употребљавају у свакодневной комуникацији; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.

Језичка култура

СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
	врло добар (4) разумевање	-Чита са разумевањем различите врсте текстова; -Разликује приповедање у 1. и 3. лицу, описивање и дијалог у књижевном делу; -Изражајно рецитије песму и чита прозни текст; -Пише разгледницу, честитку, приватно писмо; -Активан је у току часа; -Редовно и тачно ради домаће задатке.
	добар (3) репродукција	-Чита различите врсте текстова; -Употребљава основне облике усменог и писменог изражавања: препричавање, причање и описивање; -Труди се да редовно ради домаће задатке.
	довољан (2) препознавање	-Зна да користи уџбеник; -Чита прозни текст; -Рецитије делове песме; -Усмено описује свој доживљај и записује реченице. -Води запис на часу; -Повремено пише домаће задатке.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

Предмет: Природа и друштво

Разред: четврти

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
МОЈА ДОМОВИНА	одличан (5) примена	-Самостално одређује положај и границу Републике Србије, положај главног града, већих и мањих насеља; -Самостално одређује све облике рељефа, природне и друштвене објекте; -Повезује различите природно-географске карактеристике Србије са размештајем становништва, изгледом насеља и делатностима људи; -Наводи природне лепоте, знамените личности и културна добра Србије по којима је Србија препознатљива у свету.
	врло добар (4) разумевање	-Успешно одређује положај и границу Републике Србије, положај главног града, већих и мањих насеља, река, језера, планина и равница. -Чита и објашњава податке о броју становника у Србији са графикона; -Самостално описује узроке нестанка неких биљака и животиња у Србији; -Познаје знамените личности и природне лепоте Србије.
	добар (3) репродукција	-Зна да одреди положај и границу Републике Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти; -Чита податке о броју становника у Србији са графикона; -Именује ретке угрожене врсте биљака и животиња; -Познаје природне лепоте Србије.

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
	довољан (2) препознавање	-Уз помоћ одређује границу Републике Србије, положај главног града и већих насеља на географској карти; -Именује симболе Републике Србије; -Познаје биљни и животињски свет своје околине.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
	одличан (5) примена	-Самостално описује сличности и разлике живих бића; -Самостално описује развој човека као бића које мисли, памти, закључује, бави се стваралаштвом, техником и технологијом.

**ЧОВЕК-ПРИРОДНО И
ДРУШТВЕНО БИЋЕ**

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
	врло добар (4) разумевање	-Самостално описује биљке, животиње; -Самостално описује развој човека од као свесног, друштвеног бића.
	добар (3) репродукција	-Групише жива бића; -Описује развој човека; -Уважава различитост и сарађује са друговима.
	довољан (2) препознавање	-Именује биљни и животињски свет; -Сарађује са друговима из одељења; -Зна да опише слике из уџбеника о развоју човека.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
ПРОШЛОСТ СРБИЈЕ	одличан (5) примена	-Самостално приказује хронолошки на ленти времена значајне историјске догађаје и личности; -Самостално описује начин живота људи кроз време користећи различите изворе информација; -Представља ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, цртежом); -Повезује резултате рада са уложеним трудом.
	врло добар (4) разумевање	-Самостално описује државу Рашку, династију Немањића и остале владаре; -Самостално описује када и како је потпуно освојена српска држава; -Самостално описује значајне битке, устанке и владаре из наше прошлости.
	добар (3) репродукција	-Описује државу Рашку и њене владаре; -Наводи велике битке и освајање Србије; -Описује живот у турском царству; -Делимично описује значајне битке, устанке и владаре из наше прошлости.
	довољан (2) препознавање	-Именује наше претке; -Описује како су некада људи живели у селу и како су живели великаши; -Зна ко је био Свети Сава; -Зна да опише хајдуке.

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
МАТЕРИЈАЛИ	одличан (5) примена	-Самостално описује природна богатства и њихово коришћење; -Проналази и одабира потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних); -Самостално описује процес производње и прераде метала, обраду дрвета, кварцног песка и одређује њихову примену у свакодневном животу; -У дискусији даје предност коришћењу локалних производа као и коришћењу обновљивих природних ресурса.
	врло добар (4) разумевање	-Самостално описује природна богатства и њихово коришћење; -Самостално описује процес производње и прераде метала, обраду дрвета и кварцног песка; -Самостално описује обновљиве и необновљиве изворе енергије.

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
	добар (3) репродукција	-Описује природна богатства Србије: биљни и животињски свет, воде, рудно богатство; -Зна да објасни процес прераде руде метала, дрвета и кварцног песка; -Описује изворе енергије: угаљ, нафту, гас и објашњава како се добијају.
	довољан (2) препознавање	-Описује природна богатства наше земље, биљни и животињски свет, воде; -Именује материјале као природне сировине које се прерађују; -Наводи примере како се људи греју у домаћинству.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

Предмет: Музичка култура

Разред: четврти

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање и свирање)	одличан (5) примена	Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника. Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи ударалке, вешто прати ритам мелодије плескањем. Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив. Са сигурношћу користи инструмент.
	врло добар (4) разумевање	Самостално пева учене песме и изводи музичке игре. Примењује учене појмове из музичког речника. Обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи ударалке, вешто прати ритам мелодије плескањем. Тачно понавља дужи ритмички мотив. Самостално свира на инструменту (металофон).
	добар (3) репродукција	Зна учене песме по слуху и са нотног текста; Уме да изводи музичке игре. Уочава и препознаје појмове из музичког речника. Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења. Користи ударалке. Уме да изводи ритам мелодије плескањем. Уме да понови краћи задати ритмички мотив, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон).

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
	довољан (2) препознавање	Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста; Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи. Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника. Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удараљке, изводи ритам мелодије плескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира (металофон).
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
	одличан (5) примена	Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Самостално користи појмове из музичког речника.

СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
	врло добар (4) разумевање	Зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Зна појмове из музичког речника.
	добар (3) репродукција	Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима. Препознаје појмове из музичког речника.
	довољан (2) препознавање	Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	одличан (5) примена	Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Маштовито осмишљава ритмичке целине. Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.
	врло добар (4) разумевање	Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.
	добар (3) репродукција	Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмичке целине. Импровизује једноставнији и краћи ритмички дијалог на различитим изворима звука.
	довољан (2) препознавање	Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине.

<i>МУЗИЧКА КУЛТУРА</i>		
Област	Оцена	Критеријуми
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици. Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се индиректно оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и дисциплина ученика на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд. Такође се оцењује ангажовање у току извођења одређеног пројекта.

Предмет: Ликовна култура

Разред: четврти

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
КОМПОЗИЦИЈА	одличан (5) примена	Веома успешно се изражава овим техникама; изражава своје идеје и осећања овим техникама са лакоћом; примени у стваралачком раду, основна знања о композицији;
	врло добар (4) разумевање	Успешно увиђа разлику између ових техника; користи технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа за ликовно изражавање; примени у стваралачком раду, основна знања о композицији;
	добар (3) репродукција	Зна да именује основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа; примени, уз помоћ, у стваралачком раду, основна знања о композицији;
	довољан (2) препознавање	Препознаје основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа; примени, уз помоћ, у стваралачком раду, основна знања о композицији;

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	одличан (5) примена	Самостално користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
	врло добар (4) разумевање	Користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;
	добар (3) репродукција	Зна да користи одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај за стваралачки рад;

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
	довољан (2) препознавање	Препознаје одабрана уметничка дела и визуелне информације као подстицај, уз помоћ користи за стваралачки рад;
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
НАСЛЕЂЕ	одличан (5) примена	Веома успешно препознаје једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
	врло добар (4) разумевање	Успешно разликује једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
	добар (3) репродукција	Уочава једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
	довољан (2) препознавање	Препознаје једноставне знаке, симболе и садржаје уметничких дела;
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
СЦЕНА	одличан (5) примена	Самостално уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; самостално планира и реализује ликовне пројекте или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	врло добар (4) разумевање	Успешно уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	добар (3) репродукција	Уочава значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује уз помоћ у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	довољан (2) препознавање	Препознаје значај одабраног уметника, уметничког дела, споменика и музеја; учествује уз помоћ у планирању и реализацији ликовног пројекта или радионице; разматра, у групи, шта и како је учио/учила и где та знања може применити.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

Оцењивање ученика вршиће се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом процењивања узимаће се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа, могућности и ангажовање ученика у наставном процесу.

Наставник редовно прати и бележи успешност рада ученика, а затим на крају програмске целине бележи успешност рада ученика.

-Могући елементи за процењивање напредовања и оцењивање постигнућа су:

- односи према раду (ученик је припремљен за час, одговорно користи материјал, прибор и алатке, одржава прибор и радни простор...);
- однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...);
- однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...);
- разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);
- повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);
- оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...);
- вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...);
- употреба технике (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику, бира материјал и технику у односу на идеју).

Предмет: Физичко и здравствено васпитање

Разред: четврти

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	одличан (5) примена	Спретно и вешто примењује опште припремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.
	врло добар (4) разумевање	Успешно примењује опште припремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.
	добар (3) репродукција	Примењује опште припремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања.
	довољан (2) препознавање	Примењује опште припремне вежбе (вежбе обликовања); правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз надзор.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТОВИ, СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	одличан (5) примена	Веома успешно комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; правилно држи тело; коригује неправилно држање; подиже, носи и спушта терет; изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; уз помоћ изведе дечји и народни плес; користи терминологију вежбања.
	врло добар (4) разумевање	Успешно комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; правилно држи тело; коригује неправилно држање; подиже, носи и спушта терет; изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; уз помоћ изведе дечји и народни плес; познаје и користи терминологију вежбања.
	добар (3) репродукција	Комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; правилно држи тело; коригује неправилно држање; подиже, носи и спушта терет; изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; уз помоћ изведе дечји и народни плес; познаје терминологију вежбања;
	довољан (2) препознавање	Труди се да комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; одржава равнотежу у различитим кретањима; правилно држи тело; коригује неправилно држање; подиже, носи и спушта терет; изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; уз помоћ изведе дечји и народни плес; познаје терминологију вежбања;
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	одличан (5) примена	Успешно поштује правила понашања на вежбалиштима; поштује мере безбедности током вежбања; одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; поштује правила игре; навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; одлаже своје ствари пре и након вежбања; прати промене у сопственој тежини и висини; препозна здравствено стање када не треба да вежба; примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; уредно одржава простор у коме живи и борави; увиђа значај правилне исхране за вежбање; познаје значај вежбања и утицај на здравље; користи научена вежбања у рекреацији породице; реагује у случају повреде у школи; увиђа разлику између сопственог и туђих постигнућа у вежбању; учествује у предлагању садржаја и начина рада.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
	врло добар (4) разумевање	Успешно поштује правила понашања на вежбаљима; поштује мере безбедности током вежбања; одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; поштује правила игре; навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; одлаже своје ствари пре и након вежбања; прати промене у сопственој тежини и висини; препозна здравствено стање када не треба да вежба; примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; уредно одржава простор у коме живи и борави; увиђа значај правилне исхране за вежбање; познаје значај вежбања и утицај на здравље; користи научена вежбања у рекреацији породице; реагује у случају повреде у школи; увиђа разлику између сопственог и туђих постигнућа у вежбању; учествује у предлагању садржаја и начина рада.
	добар (3) репродукција	Поштује правила понашања на вежбаљима; поштује мере безбедности током вежбања; одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; поштује правила игре; навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; одлаже своје ствари пре и након вежбања; прати промене у сопственој тежини и висини; препозна здравствено стање када не треба да вежба; примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; уредно одржава простор у коме живи и борави; увиђа значај правилне исхране за вежбање; познаје значај вежбања и утицај на здравље; користи научена вежбања у рекреацији породице; реагује у случају повреде у школи; увиђа разлику између сопственог и туђих постигнућа у вежбању; учествује у предлагању садржаја и начина рада.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	Оцена	Критеријуми
	довољан (2) препознавање	Уз значајну помоћ: поштује правила понашања на вежбаљима; поштује мере безбедности током вежбања; одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; поштује правила игре; навија и бодри учеснике у игри на начин којим никога не вређа; прихвата победу и пораз као саставни део игре и такмичења; одлаже своје ствари пре и након вежбања; прати промене у сопственој тежини и висини; препозна здравствено стање када не треба да вежба; примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања, као и у другим ситуацијама; уредно одржава простор у коме живи и борави; увиђа значај правилне исхране за вежбање; познаје значај вежбања и утицај на здравље; користи научена вежбања у рекреацији породице; реагује у случају повреде у школи; увиђа разлику између сопственог и туђих постигнућа у вежбању; учествује у предлагању садржаја и начина рада.
	недовољан (1)	Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњава захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

Предмет: Дигитални свет

Разред: 4..

Полазна основа за израду :

·**Правилник о стандардима квалитета рада установе** Службени гласник РС - Просветни гласник, бр. 14/2018 од 02.08.2018. године – Друга област и

·**ПРАВИЛНИК О ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ** ("Сл. гласник РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020)

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- вреднују се процес и продукти учења
- самопроцена: неговање праксе исказивања рефлексивних коментара током представљања онога што су урадили, прилика је за развој самоувида и саморегулације у учењу и основа за процену властитог постигнућа ученика;
- вршњачка процена: ова врста процене постигнућа ученика природно се надовезује на процес самопроцене – ученици раде у пару или групи на истом задатку и имају могућност да, делећи одговорност, стварају и исправљају решења, те пружају конструктивне повратне информације. (Ова метода широко је распрострањена у ИТ индустрији од стране професионалних програмера (програмирање у пару) и лако је превести је у учионицу.);
- отворена питања: знање ученика о концептима који су обухваћени програмом неће увек бити лако уочљиво. Постављање отворених питања један је од начина на који наставник може да процени постигнућа својих ученика, али и да допринесе продубљивању њиховог разумевања конкретног концепта.
- Већ знам – Желим да научим – Научио/ла сам: коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају, шта желе да науче и, накнадно, онога што су научили, корисна је техника коју ученици могу да користе за подршку самосталном учењу, а наставник за процену њихових постигнућа.

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Област	Оцена	Критеријуми
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Довољан (2)	- Уз помоћ уноси текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Уз помоћ селекује и измени (обрише, дода) текст;
	Добар (3)	- Уз подстицај уноси текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Уз мању помоћ селекује и измени (обрише, дода) текст; - Именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; - Уз мању помоћ допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
	Врло добар (4)	- Уноси текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Селекује и измени (обрише, дода) текст; - Именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; - Допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;
	Одличан (5)	- Објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима који се налазе на интернету;
	Довољан (2)	- Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз помоћ препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Добар (3)	- Уз подстицај препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Уз мању помоћ одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Препозна дигитално насиље; - Уз подстицај направи лични план коришћења дигиталних уређаја; - Уз подстицај одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
	Одличан (5)	- Објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталне садржаје пронађене на интернету користимо на етички начин; - Самостално наведе примере дигитализације у свакодневном животу током којих се стиче утисак да се дигитални уређај понаша интелигентно; - Објасни шта је дигитални углед и како се он гради; - Самостално одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом; - Препозна дигитално насиље и реагује на одговарајући начин; - Самостално направи лични план коришћења дигиталних уређаја; - Означи начин комуникације путем интернета који највише одговара контексту у коме се комуникација дешава;
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Довољан (2)	- Уз помоћ наставника решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз помоћ наставника исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
	Добар (3)	- Уз мању помоћ наставника решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз мању помоћ наставника исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	- Уз подстицај решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз подстицај исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз мању помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Уз подстицај наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Уз подстицај примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садржи гранање;
	Одличан (5)	- Самостално решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Самостално утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Самостално уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Самостално решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Самостално наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Самостално наведе аритметичке операторе (+, -, * и /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; - Самостално примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садржи гранање; - Самостално објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Стручно веће четвртог разреда:

Снежана Јеличић, Олгица Ајдер