

Критеријуми и елементи оцењивања у настави

Предмет:

Разред: III_{1,2}

Полазна основа за израду :

Критеријуми оцењивања су усклађени са **Правилником о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању** који је објављен у "Службеном гласнику РС", бр. 10/2024 од 09.2.2024. године, а ступио је на снагу 10.2.2024.

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Ученик се оцењује бројчано из обавезних предмета, у складу са законом и правилником.

Бројчана оцена из обавезних предмета, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: **оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.**

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

По Правилнику о оцењивању, ученици се **континуирано** оцењују, што значи да је **оцењивање ученика активност која се спроводи на сваком часу.**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

1. Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
2. Усменом провером
3. Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

1. ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- од 86%-до 100% одличан (5)
- од 70%-до 85% врло добар (4)
- Од 55%-69% добар (3)
- од 40%-54% довољан (2)
- испод 40% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Шта се оцењује на писменим и домаћим задацима (састав, есеј, прича, песма и остали облици писаног изражавања)

РУКОПИС:

- колико је читак и правилан
- да ли ученица/ученик меша писма (ћирилицу и латиницу)
- да ли ученица/ученик меша писана и штампана слова

УРЕДНОСТ (ЕСТЕТСКИ ИЗГЛЕД ЗАДАТКА):

- да ли ученица/ученик прецртава
- да ли ученица/ученик умеће речи
- да ли ученица/ученик премешта реченице

ФОРМА:

- да ли ученица/ученик уме да обликује нове мисаоне целине (пасусе)
- да ли су нове мисаоне целине међусобно складно повезане

САДРЖАЈ:

- у којој мери написано одговара тзв. тежишту теме

- колико је написани садржај богат/сиромашан
- да ли је композиција складна (увод, разрада, закључак)
- да ли у раду постоје материјалне грешке (књижевни род или врста, имена јунака, место радње, време радње и сл.)

ПРАВОПИС:

- писање великог и малог слова
- састављено и растављено писање (посебно речца НЕ и ЛИ)
- интерпункција
- глаголски облици (посебно глаголски прилог садашњи)

СТИЛИЗАЦИЈА:

- да ли у раду има понављања
- да ли у раду постоје жаргонизми
- богат/сиромашан речник
- да ли су реченице правилне (пре свега, ред речи у реченици)

2. УСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ

Оцена на усменом одговарању се формира на основу учениковог одговора.

Оцена одличан (5) – ученик савладава градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. Такође, познаје и примењује граматичка и правописна правила, активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.

Оцена врло добар (4) - ученик је способан да функционално усвоји појмове, анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада.

Оцена добар (3) – ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да објасни и наведе књижевнотеоријске и граматичке појмове и термине. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.

Оцена довољан (2) – ученик влада основним појмовима може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима.

Оцена недовољан (1) – ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује. Домаће задатке не израђује на време и није активан на часу.

3. АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

(активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Ангажовање и однос према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, рад у пару, тимски рад, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)				
-Ученик је посебно мотивисан, креативан, одговоран у раду, поштује друге, редован у извршавању обавеза;	-мотивисан је и редовно извршава задатке; -решава проблеме	-у подели задатака групе потребна помоћ наставника; -за рад потребна помоћ, постицај и усмеравање;	-ради на нивоу присећања; -у групи почиње да ради на интервенцију наставника;	-незаинтересован за рад, омета друге; -потстицање и помоћ га не мотивишу на рада;
-даје креативне примедбе и предлоге; - поштује правила рада; -у презентовању је јасан, тачан и уме да исказе суштину; -уочава битно и разликује га од небитног; -зна добро да организује и води рад у групи; -има високо развијено критичко мишљење.	користећи научне садржаје, -поштује правила рада -подржава рад групе и потстиче их на рад; -поуздан, марљив и одговоран; -презентује тачне податке.	-спор и непрецизан у презентацији; -теже исказује своје мишљење; -није самосталан, прати друге; -научено градиво примењује погрешно; -делимично поштује правила рада.	-задатак не завршава и има грешака; -површан у раду и поштовању правила; -углавном је пасиван у групи.	-не поштује правила понашања у групи; -тражи пуну пажњу и индивидуалан приступ.

Презентација (електронска форма, плакат, паноа...)	Број бодова
Презентација је добро видљива и јасна	5
Количина текста у презентацији се уклапа у стандарде добре презентације	5
Одабир слика и графикана је у складу са презентацијом	5
Дизајн	5
Мултимедијалност	5
Интерактивност	5

ПРЕЗЕНТОВАЊЕ		
САДРЖАЈ -Обухваћени су сви важни делови садржаја -След излагања је логичан	НАЧИН ИЗЛАГАЊА Изражавање је а)довољно гласно б)правилно в)јасно	РЕАКЦИЈА СЛУШАЛАЦА -Слушаоци са пажњом прате презентацију -Укључују се питањима и коментарима

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
Тема: ЈЕЗИК	ОЦЕНА 2 Препознавање	- Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; - Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
	ОЦЕНА 3 Репродукција	- Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
	ОЦЕНА 4 Разумевање	- Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. - Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
	ОЦЕНА 5 Примена	- Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. - Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. - Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. - Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
ЈЕЗИК	Довољан (2)	Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
	Добар (3)	Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор.
	Врло добар (4)	Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере. Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

Област	Оцена	Критеријуми
КЊИЖЕВНОСТ	Одличан (5)	Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице.
	Довољан (2)	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ; Повезује догађаје у причи уз помоћ; Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ; Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Углавном научи песму и уз помоћ је рецитије; Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у драмском тексту; Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу.
	Добар (3)	Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај; Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; Рецитије песму уз мањи подстицај; Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту; Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне; може да препозна пословицу.
	Врло добар (4)	Разликује делове песме: строфа и стих, Изражава доживљај песме те издваја песничке слике; Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње; Идваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; Изражајно рецитије песму; Самостално изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице.

ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
	Одличан (5)	Самостално разликује делове песме: Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере; Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере; Самостално и изражајно рецитије доносећи доживљај песме слушаоцу; Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња пословице.
ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Довољан (2)	Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Често неправилно пише диктат и аутодиктат.
	Добар (3)	Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Пише диктат и аутодиктат са грешкама.
	Врло добар (4)	Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама.
	Одличан (5)	Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину. Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. Правилно пише диктат и аутодиктат.

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА		
Област	Оцена	Критеријуми
<u>Бројеви</u>	Довољан (2)	Уз подршку чита,пише и упоређује бројеве прве хиљаде. Уз подршку чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до1000). Уз већу помоћ врши четири основне рачунске операције,писмено и усмено (до1000) Уз помоћ израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције Уз помоћ решава једначину Понекад делимично одређује и записује скуп решења неједначине Ретко решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину. Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке Понекад делимичн оуочава и речима описује правило за настајање бројевног низа. Уз већу помоћ чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграми сликовни дијаграм)
	Добар (3)	У довољној мери пише и упоређује бројеве прве хиљаде У довољној мери чита број записан римским цифрамаи пише дати број римским цифрама (до1000) Делимично врши четири основне рачунске операције,писмено и усмено до 1000 У довољној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са више рачунских операција Делимично решава једначину Делимично одређује и записује скуп решења неједначине Делимично решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; Делимично уочи делове целине и записујеразломак Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа Понекад чита и користи податке представљене табеларно или графички

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА

Област	Оцена	Критеријуми
Геометрија	Врло добар (4)	У великој мери самосталн опише и упоређује бројеве прве хиљаде. Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама до 1000 Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000) У знатној мери тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција У великој мери самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; Углавном решава једначину У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину Углавном уочава делове целине и записује разломке Често самостално пореди разломке Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички
	Одличан (5)	У потпуности самостално и тачн опише и упоређује бројеве прве хиљаде. У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено до 1000 У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат У потпуности тачно израчуна вредност бројног израза са више рачунских операција У потпуности самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју Тачно решава једначину У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине Тачно решава проблемски задатак користећи бројни израз или једначину Уочава делове целине и записује разломке Самостално пореди разломке Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа Самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички
	Довољан (2)	Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ и црта. Уз помоћ конструише троугао и круг; Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга. Именује и разликује врсте углова и троуглова. Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла. Уз помоћ пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог путства. Уз помоћ користи геометријски прибор и латеза цртање

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА		
Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад их прецизно црта; Уз помоћ конструише троугао и круг Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши Делимично пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог путства Самостално, али не прецизно користи геометријски прибори алате за цртање
	Врло добар (4)	Црта и обележава паралелне и нормалне праве Самостално конструише троугао и круг Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог путства; Самостално користи геометријски прибори алата за цртање.
	Одличан (5)	Самостално и тачно конструише троугао и круг Самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла Самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог путства
<u>Мерење и мере</u>	Довољан (2)	Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз помоћ. Уз помоћ поређује величине (дужина, маса, запремина течности и време). Уз помоћ мери површину геометријске фигуре задатом мером. Уз велику помоћ примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама.
	Добар (3)	Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и претвара их уз повремену помоћ. Делимично самостално поређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); Делимично самостално мери површину геометријске фигуре задатом мером Делимично самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама
	Врло добар (4)	Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара Самостално поређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером Самостално примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

ПРЕДМЕТ: МАТЕМАТИКА		
Област	Оцена	Критеријуми
	Одличан (5)	Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) Зна самостално и тачно да измери површину геометријске фигуре задатом мером Самостално и тачно примењује концепт мерења у једноставним реалним ситуацијама

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
Природа, човек, друштво	Довољан (2)	– Препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају; – Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; – Ретко самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – Уз већу помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; – Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; – У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
	Добар (3)	– Самостално уз грешке именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; – У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – Уз мању помоћ читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; – Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; – У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
	Врло добар (4)	– Самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – Самостално одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; – Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; – Углавном самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; - У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – Самостално читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; – Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; – У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
	Одличан (5)	– Самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; – Самостално и тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. – Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; - Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у саобраћају; – У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; – У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; – Самостално и тачно читава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; – У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; – Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; – У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима;

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
Оријентација у простору и времену	Довољан (2)	– Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз помоћ; – Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз помоћ; – Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз помоћ;
	Добар (3)	– Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења уз подстицај; – Описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља уз подстицај; – Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз подстицај;
	Врло добар (4)	– Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; – Самостално описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; – Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије уз мања одступања;
	Одличан (5)	– Оријентише се у простору уз помоћ компаса и оријентира из природе/окружења; – Самостално и тачно описује пут од једне до друге тачне помоћу плана насеља; – Идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије ;
Прошлост	Довољан (2)	– У недовољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – Уз помоћ прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; – У недовољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
	Добар (3)	– У довољној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – Уз подстицај прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; – У довољној мери сарађује са другима на заједничким активностима;

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	– У знатној мери користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – Прикупља и представља податке о прошлости породице и краја уз мања одступања; – У знатној мери сарађује са другима на заједничким активностима;
	Одличан (5)	– У потпуности користи временске одреднице (година, деценија, век) у свакодневним ситуацијама и приликом описивања догађаја из прошлости; – Самостално прикупља и представља податке о прошлости породице и краја; – У потпуностисарађује са другима на заједничким активностима;
Кретање	Довољан (2)	– У недовољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; – Понекад делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – Разликује природне и вештачке изворе светлости уз помоћ; – Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз помоћ.
	Добар (3)	– У довољној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; – Делимично доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – Разликује природне и вештачке изворе светлости уз подстицај; – Повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора уз подстицај.
	Врло добар (4)	– У знатној мери повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; – Често доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – Разликује природне и вештачке изворе светлости; – Самостално повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора;
	Одличан (5)	– У потпуности повезује јачину деловања на тело са његовим пређеним ратојањем; – Самостално доводи у везу брзину падања тела са његовим обликом; – Наводи примере из окружења природне и вештачке изворе светлости; – Самостално и тачно повезује промену јачине звука са променом удаљености од његовог извора

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО

Област	Оцена	Критеријуми
Материјали	Довољан (2)	- Разликује повратне и неповратне промене материјала уз помоћ; - У недовољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Понекад делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У недовољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима
	Добар (3)	Разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; - У довољној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Делимично одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима;
	Врло добар (4)	Разликује повратне и неповратне промене материјала уз мања одступања; - У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Углавном самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У знатној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено); - Самостално изведе огледе/експерименте;

ПРЕДМЕТ: ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
Материјали	Одличан (5)	- Разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално; - У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; - Самостално одабира материјале који по тоplotној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; - У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; - У потпуности сарађује са другима у групи на заједничким активностима; - Самостално и тачно повезује резултате рада са уложеним трудом; - Самостално представи резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, Power Point презентацијом, и/или цртежом); - Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком);

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
Материјали	Довољан (2)	- Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	Добар (3)	– Уз помоћ одређује својства материјала за ликовно обликовање – тврдоћа, еластичност, растворљивост или постојаност (промене у току сушења, у контакту са светлошћу, у контакту са различитим супстанцама и подлогама), уз помоћ одређује материјале који могу да се користе као алатке (пера, крзно, длака, лишће, дрвца) – Именује основне и изведене боје, природне и створене текстуре
	Врло добар (4)	– Уз подстицај одређује однос материјала, ликовне технике и идеје. – Самостално производи дела уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, грнчарија,)

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

Област	Оцена	Критеријуми
Споразумевање	Одличан (5)	– Самостално одређује однос материјала, ликовне технике и идеје. – Самостално и креативно производи дела уметничких заната (накит, уметничке лутке, шешири, таписерије, ћилими, осликани текстил, грнчарија, – Објашњава значај рециклирања, (уметничка рециклажа)
	Довољан (2)	– Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	Добар (3)	– Уз подстицај тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота
	Врло добар (4)	– Самостално тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота;
	Одличан (5)	– Самостално и јединствено тумачи једноставне визуелне информације и поруке из свакодневног живота
Композиција	Довољан (2)	– Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	Добар (3)	– Уз подстицај распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – Уз подстицај изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
	Врло добар (4)	– Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – Самостално изрази одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем;
	Одличан (5)	– Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; – Самостално и јединствено изражава одабране садржаје изразом лица, положајем тела, покретима или кретањем; – Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким делима и традицији различитих народа

ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
Простор	Довољан (2)	– Редовно доноси прибор и заинтересован је за рад.
	Добар (3)	– Ученик уз подстицај уочава и представља облике у простору
	Врло добар (4)	– Самостално уочава и представља облике у простору; – Спретно повезује облике у простору.
	Одличан (5)	– Самостално уочава и представља облике у простору; – Креативно и јединствено ликовно повезује облике у простору.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- Ликовним радовима у складу са задатом темом

Елементи који утичу на оцену:

- Ангажовање ученика у настави–редовно доноси прибор,показује заинтересованост за рад иу чествује у групном раду
- Напредовање у односу на претходни период
- Одабир материјала и коришћење у раду
- Комбинује различите материјале и технике
- Самостално,креативно и маштовито ликовно изражавање
- Израђује ликовне радове у складу с азадатом темом
- Учествује у процесу сценског стваралаштва
- Естетско процењивање свог и туђег рада
- Учествује у обликовању и уређењу простора у школи,код куће и окружењу

Оцена из ликовне културе зависи од способности ученика,а нарочито се узима у обзир ангажовање и жеља ученика за напредовањем у наставном процесу.У односу на све горенаведено зависи коју ће оцену ученик добити. Оцењује се само рад који је рађен на часу икоји сепреданакрају часа.

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Довољан (2)	– Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничк умузику
	Добар (3)	– Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику – Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
	Врло добар (4)	– Зна основе музичке писмености – Препознаје композицију коју је раније слушао
	Одличан (5)	– Самостално износи своје мишљење о слушаном делу – Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама
	Довољан (2)	– Пева песме по слуху и сопственом избору,уз већу помоћ наставника
	Добар (3)	– Самостално пева песме по слуху и сопственом избору,уз мању помоћ наставника
	Врло добар (4)	– Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху – Уме да свир на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима – Зна основе музичке писмености
	Одличан (5)	– Пева самостално,у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике – Самостално,у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима – Тачно примењује основе музичке писмености
МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	Довољан (2)	– Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	– Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4)	– Самостално креира покрет – Активан је на часу и има жељу да напредује – Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Одличан (5)	– Осмишљава пратњу/мелодију на задати текст – Самостално креира кореографију – Стално је активан начасу,самосталан у раду и има жељу да напредује

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Ангажовањем и односом према раду на настави

Критеријум у оцењивању је уложен труд ученика и лично напредовање сваког ученика у складу са његовим личним и музичким могућностима.

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ		
Област	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Довољан (2)	– Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; – Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;
	Добар (3)	– Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; – Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај;

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ	Врло добар (4)	– Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; – Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; – Одржава равнотежу у различитим кретањима;
	Одличан (5)	– Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара – Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања
	Довољан (2)	– Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз помоћ; – Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ; – Одржава равнотежу у различитим кретањима; – Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; – Изводи дечји и народни плес уз помоћ.
	Добар (3)	– Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај; – Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; – Одржава равнотежу у различитим кретањима; – Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; – Изводи дечји и народни плес уз подстицај.
	Врло добар (4)	– Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања; – Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања; – Одржава равнотежу у различитим кретањима; – Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; – Изводе дечји и народни плес уз мања одступања.
	Одличан (5)	– Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара – Спретно учествује у елементарним и штафетним играма – Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком – Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања.

ПРЕДМЕТ: ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ		
Област	Оцена	Критеријуми
ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Довољан (2)	– Користи основну терминологију вежбања уз помоћ; – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања; – Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – Поштује правила игре; – Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; – Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
	Добар (3)	– Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; – Уочава улогу делова тела у вежбању; – Уочи промене у расту код себе и других.
	Врло добар (4)	– Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; – Препознаје везу вежбања и уноса воде; – Наведе врсте намирница у исхрани
	Одличан (5)	– Користи основну терминологију вежбања – Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; – Препознаје лепоту покрета у вежбању; – Придржава се правила вежбања; – Вреднује успех у вежбању.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начин

- Ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у Физичком и здравственом васпитању који обухвата:
 - вежбање у адекватној спортској опреми;
 - активно учествовање на часовима Физичког и здравственог васпитања;
 - вежбање и играње у слободно време.
- Приказ два комплекса усвојених опште припремних вежби (вежби обликовања), без реквизита.
- Постигнућа у моторичким вештинама.
- Индивидуални напредак ученика.

Индивидуални напредак сваког ученика процењује се у односу на претходно проверено стање. Приликом оцењивања неоподно

је узети у обзир способности ученика, степен спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом вредновања (оцењивања) узима се у обзир његов инди-видуални напредак у односу на претходна достигнућа и могућно-сти као ангажовање ученика у наставном процесу.

Код ученика ослобођених од практичног дела наставе прати се и вреднује:

- познавање основних правила елементарних и спортских игара, основних здравствено- хигијенских правила вежбања и здраве исхране;
- учешће у ваннаставним активностима.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика ослобођених од практичног дела наставе, врши се на основу посебног ангажовања у настави.

Праћење, вредновање и оцењивање ученика са инвалидитетом врши се на основу њиховог индивидуалног напретка.

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Област	Оцена	Критеријуми
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	Довољан (2)	Уз помоћ унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; Уз помоћ селекује и измени (обрише, дода) текст;
	Добар (3)	- Уз подстицај унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Уз мању помоћ селекује и измени (обрише, дода) текст; - Именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; - Уз мању помоћ допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике;
	Врло добар (4)	- Унесе текст (речи и реченице) помоћу физичке и/или виртуелне тастатуре у програму за обраду текста; - Селекује и измени (обрише, дода) текст; - Именује, сачува и поново отвори текстуалну датотеку; - Допише текст на слику коришћењем едитора за текст у програму за обраду слике; - Именује, сачува и поново отвори графичку датотеку;

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Област	Оцена	Критеријуми
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	Одличан (5)	- Објасни својим речима сврху коришћења прегледача и претраживача за приступ садржајима светске мреже; - Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Објасни својим речима на који начин се формирају резултати претраге интернета; - Објасни својим речима због чега треба критички прићи садржајима којисе налазе на интернету;
	Довољан (2)	- Осмисли кључне речи на основу којих ће на интернету тражити потребне дигиталне садржаје; - Уз помоћ препозна дигитално насиље иреагује на одговарајући начин
	Добар (3)	- Уз подстицај препознадигиталнонасиљеиреагујенаодговарајућиначин - Уз мању помоћ одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу сас војим узрастом;
	Врло добар (4)	- Препозна дигитално насиље - Уз подстицај направи лични план коришћења дигиталних уређаја - Уз подстицај одабира дигиталне садржаје на основу PEGI ознаке у складу са својим узрастом;
	Одличан (5)	- Објасни својим речима због чега је неопходно да дигиталнесадржајепронађененаинтернетукористимонаетичкиначин; - Самостално наведе примере дигитализације у свакодневном животутокомкојихсестичеутисакдаседигиталниуређајпонашаинтелигентно; - Објасништаједигиталниугледикакосеонизграђује; - Самостално одабирадигиталнесадржајенаосновуPEGIознакеускладусасвојим узрастом; - Препознадигиталнонасиљеиреагујенаодговарајућиначин; - Самостално направиличнипланкоришћењадигиталнихуређаја - Означиначинкомуникацијепутеминтернетакојинајвишеодговараконтекстуук омесекомуникацијадешава;

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Област	Оцена	Критеријуми
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	Довољан (2)	- Уз помоћ наставника решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз помоћ наставника исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
	Добар (3)	- Уз мању помоћ наставника решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз мању помоћ наставника исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање;
	Врло добар (4)	- Уз подстицај решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Уз подстицај исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Уз мању помоћ решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Уз подстицај наведене ке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Уз подстицај примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање;

ПРЕДМЕТ: ДИГИТАЛНИ СВЕТ		
Област	Оцена	Критеријуми
	Одличан (5)	- Самостално решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева понављање (програмски циклус); - Самостално утврди шта је резултат извршавања датог једноставног алгоритма/програма који садржи понављање; - Самостално уочи и исправи грешку у једноставном алгоритму/програму који садржи понављање; - Самостално решава алгоритамски једноставан проблем у визуелном програмском језику чије решавање може да захтева гранање; - Самостално наведе неке од оператора поређења (мање, веће и једнако) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања (тачно, нетачно); - Самостално наведе аритметичке операторе (+, -, *, /) и у конкретном примеру предвиди резултат њиховог извршавања; - Самостално примени блокове оператора поређења при креирању програма у визуелном програмском језику, који садрже гранање; - Самостално објасни потребу употребе гранања и понављања у програмима својим речима.

Критеријуми за оцењивање

- активно учешће на часовима (дискусије, практични радови и друго)
- сарадња са другима

Појединачна бројчана оцена из владања у току полугодишта утврђује се на основу следећих критеријума:

ВЛАДАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
	Незадовољавајуће (1)	- и поред опомена и појачаног васпитног рада не извршава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; - не поштује правила понашања и не придржава се мера безбедности; - и поред опомена учестало крши правила коректног понашања према ученицима, при чему изостаје корекција понашања; - и поред опомена учестало крши правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему изостаје корекција понашања; - не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно, угрожавајући и повређујући права и осећања других; - својим понашањем и иницијативама не подржава и не промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; - угрожава и повређује права запослених у школи и у другим организацијама; - не прихвата одговорност за своје понашање и не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада; - показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; - показује деструктивно понашање према животној средини.
	Задовољавајуће (2)	- учестало га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; - минимално поштује правила понашања и мере безбедности; - учестало га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима, при чему углавном изостаје корекција понашања; - учестало га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији, при чему углавном изостаје корекција понашања; - бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; - својим понашањем и иницијативама ретко подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; - не поштује и не уважава запослене у школи и у другим организацијама; - тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна и/или васпитно-дисциплинска мера; - не чува школску имовину и имовину других; - показује немар према очувању животне средине.

	Добар (3)	- повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на извршавање школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада; - делимично поштује правила понашања и мере безбедности; - повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на обавезност коректног понашања према ученицима; - повремено постоје ситуације када га је потребно опомињати на правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; - бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; - својим понашањем и иницијативама повремено подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; - нема увек коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; - прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду, али понавља поступке за које је већ упозорен; - повремено показује немар према школској имовини и имовини других; - повремено показује немар према животној средини.
	Врло добро (4)	- углавном извршава и испуњава школске обавезе које се односе на наставу и друге облике рада; - углавном поштује правила понашања и мере безбедности; - има коректан однос према другим ученицима; - прихвата и примењује правила у неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; - бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других; - својим понашањем и иницијативама подржава и промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; - има коректан однос према запосленима у школи и у другим организацијама; - преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере; - има коректан однос према школској имовини и имовини других; - чува животну средину.
	Примерно (5)	- истиче се у извршавању школских обавеза које се односе на наставу и друге облике рада и испуњава их у потпуности и правовремено; - поштује правила понашања и мере безбедности; - представља позитиван пример за угледање, истиче се у развоју и неговању атмосфере другарства и конструктивног решавања конфликта у вршњачкој популацији; - своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања;

		- својим понашањем и иницијативама које покреће, промовише позитивне вредности, толеранцију, хуманост, солидарност и одговорност према себи, другима и окружењу; - с поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школи и у другим организацијама; - поштује школску имовину и имовину других; - има активан однос према очувању и заштити животне средине.
--	--	---

Критеријуми за оцењивање владања

1. Однос према школским обавезама

5	- У потпуности и правовремено извршава све обавезе; - редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен; - поштује правила понашања и мере безбедности.
4	- Извршава прописане обавезе; - редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане; - углавном поштује правила понашања и мере безбедности.
3	- Делимично испуњава прописане обавезе; - често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе; - делимично поштује правила понашања и мере безбедности.
2	- Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе; - не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе; - минимално поштује правила понашања и мере безбедности.
1	- Не извршава прописане обавезе; - неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова; - крши правила понашања и не придржава се мера безбедности.

2. Однос према другим ученицима

5	- Негује атмосферу другарства у одељењу; - ужива поверење међу друговима; - своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања.
4	- Коректно се односи према другим ученицима; - бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
3	- Нема увек коректан однос према другим ученицима; - бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
2	- Нема коректан однос према ученицима; - бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других.
1	- Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно; - угрожава и повређује права и осећања других.

3. Однос према запосленима у школи и другим организацијама у којима се остварује образовно- васпитни рад

5	- С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима у школе и других организација.
4	- Има коректан однос према запосленима школе и других организација.
3	- Нема увек коректан однос према запосленима школе и других организација.
2	- Не поштује и не уважава запослене школе и других организација..
1	- Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и других организација.

4. Однос према изреченој васпитној или васпитно-дисциплинској мери

5	- Нема изречене васпитне мере.		
4	- Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје понашање након опомене или изречене васпитне мере.		
3		-	
	5	- Поштује школску имовину и имовину других; - има активан однос према очувању и заштити животне средине.	
	4	- Има коректан однос према школској имовини и имовини других; - чува животну средину.	
	3	- Показује немар према школској имовини и имовини других; - показује немар према животној средини.	
	2	- Не чува школску имовину и имовину других; - показује немар према очувању животне средине.	
	1	- Показује деструктивно понашање према школској имовини и имовини других; - показује деструктивно понашање према животној средини.	
		Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; - на упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен.	
2	- Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља понашања за која му је изречена васпитна мера.		
1	- Не прихвата одговорност за своје понашање; - не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада.		

1. Однос према школској имовини, имовини других и заштити и очувању животне средине