

Критеријуми и елементи оцењивања у настави

Полазна основа за израду :

· **Правилник о стандардима квалитета рада установе** Службени гласник РС – Просветни гласник, бр. 14/2018 од 02.08.2018. године – Друга област и

· **ПРАВИЛНИК О ОЦЕЊИВАЊУ УЧЕНИКА У ОСНОВНОМ ОБРАЗОВАЊУ И ВАСПИТАЊУ**
("Сл. гласник РС", бр. 34/2019, 59/2020 и 81/2020)

ИСХОДИ УЧЕЊА

Исходи учења су функционална знања која показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне године учења конкретног предмета.

Исходи учења омогућавају:

бољу конкретизацију активности ученика и наставника током процеса учења и поучавања, боље праћење процеса учења и поучавања, објективније вредновање постигнућа ученика, лакши избор наставних стратегија, метода и поступака, чиме се олакшава дидактичко-методичко креирање процеса поучавања и учења, интердисциплинарни приступ планирању ради остваривања међупредметних компетенција и рационализације времена.

Исходи су комплексни и дељиви – могу да се развију у низ ситнијих исхода.

ОДНОС ИСХОДА, КОМПЕТЕНЦИЈА И СТАНДАРДА

Исходи: очекивани резултати учења, темељи развоја компетенција

Компетенције: активна примена наученог

Стандарди: мера остварености исхода, развијености компетенција

Остварени исходи током процеса учења, ма колико дуго он трајао (час, дан, недеља, тема, разред, циклус, ниво), воде развијању компетенција.

Развијене компетенције омогућавају појединцу да активно и ефикасно делује у новим, непознатим ситуацијама, односно да решава проблеме.

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- **Ученици првог разреда оцењују се описном оценом оријентисаном ка исходима, из свих наставних предмета**

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

МАТЕМАТИКА

Циљ наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици, способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

Задаци

Ученици треба да: препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија; посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром; на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини; успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету; уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета; науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости; савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања; науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи"; упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива); савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику

усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања; одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања"; успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке); упознају метар, динар и пару.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Бр.	ОБЛАСТ / НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи	Начин провере исхода
1.	ГЕОМЕТРИЈА	– одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; – именује геометријска тела и фигуре; – групише предмете и бића са заједничким својством; - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. – разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; - црта праву линију и дуж помоћу лењира.	- иницијалном проценом нивоа на коме се ученик налази. - прикупљање информација из различитих извора: - свакодневна посматрања - активност на часу - учествовање у разговору и дискусији - самосталан рад - рад у групи - тестови
2.	БРОЈЕВИ	– броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;	- самопроцењивање (процењују сопствени напредак у учењу - усмено проверавање - игровне и практичне активности - писмено проверавање:

		– користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; – сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; – растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; – реши текстуални задатак са једном операцијом; – разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле.	- школски задаци - наставни листићи - домаћи задаци - контролне вежбе - преглед свесака са белешкама
3.	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	– измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.	

СРПСКИ ЈЕЗИК

Циљ наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постави коришћење језичких компетенција за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

Задаци:

- усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица
- савладавање технике читања и писања на ћириличком писму
- навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању
- формирање навике за читко, уредно и лепо писање
- поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова
- уочавање врста књижевних дела према захтевима програма
- усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака,
- ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Бр.	ОБЛАСТ / НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи	Начин провере исхода
1.	ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	- разликује изговорени глас и написано слово, односно изговорене и написане речи и реченице; - влада основном техником читања и писања ћириличног текста; - разуме оно што прочита; - разликује слово, реч и реченицу; - активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - примењује основна правописна правила; - пише читко и уредно; - писмено одговара на постављена питања; - спаја више реченица у краћу целину; - пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила; - гласно чита, правилно и са разумевањем; - тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног; - пронађе информације експлицитно изнете у тексту.	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем . Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.
2.	КЊИЖЕВНОСТ	- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; - препозна песму, причу и драмски текст;	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем . Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и

		▪ одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; ▪ уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; ▪ изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; ▪ препозна загонетку и разуме њено значење; ▪ препозна басну и разуме њено значење; ▪ учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; ▪ обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; ▪ напамет говори краће књижевне текстове; ▪ учествује у сценском извођењу текста; ▪ пажљиво и културно слуша саговорнике; ▪ слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; пронађе информације експлицитно изнете у тексту.	писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.
3.	ЈЕЗИК	▪ примењује основна правописна правила; ▪ правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; ▪ правилно употреби велико слово; ▪ пише читко и уредно; ▪ пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила.	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем . Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.

4.	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	▪ обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима; ▪ разликује слово, реч и реченицу; ▪ учтиво учествује у вођеном и слободном разговору; ▪ усмено препричава; ▪ усмено прича према слици/сликама и о доживљајима; ▪ усмено описује ствари из непосредног окружења; ▪ бира и користи одговарајуће речи у говору; ▪ на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; ▪ напамет говори краће књижевне текстове; ▪ учествује у сценском извођењу текста; ▪ пажљиво и културно слуша саговорнике; ▪ слуша, разуме и парафразира поруку; ▪ примењује основна правописна правила; ▪ изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; ▪ спаја више реченица у краћу целину.	Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем . Бележењем постигнућа ученика описном оценом Усмене и писмене провере степена усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови.
----	----------------------------	---	--

СВЕТ ОКО НАС

Циљ наставе и учења предмета *Свет око нас* јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

Задаци:

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање; формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука; подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима; подстицање и развијање истраживачких активности деце; подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања; решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму; развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других; разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- евидентираним писменим проверама
- усменом провером
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- извођењем закључака на основу података
- развијањем стваралачког и критичког мишљења

Бр.	ОБЛАСТ / НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи	Начин провере исхода
1.	ЈА И ДРУГИ	• Наведите школске просторије • Образложите намену школских просторија • Наведите шта се може радити у школи • Наведите правила понашања у школи • Образложите зашто је важно поштовати правила понашања у школи • Да се придржава договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши • Наведите учеснике у саобраћају • Образложите правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом с тротоаром и без тротоара и преласка улице • Разуме међусобну повезаност поштовања правила понашања у саобраћају и безбедности	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, активност на часу, учествовање у разговору и дискусији, самосталан рад, рад у групи, тестови. Праћењем постигнућа ученика, усменим испитивањем Бележењем постигнућа ученика описном оценом. Усмене и писмене провере степена

	• наведе врсте насеља и специфичности насеља; • уочи и образложи сличности и разлике између села и града. • Наведите чланове уже и шире породице • Објасни ко су рођаци • Разуме међусобне породичне односе • Наведите које породичне празнике прославља његова породица • Наведите које школске празнике прослављају у школи • Наведите обичаје који се обављају током прослављања празника • Препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге • Уважава и поштује осећања других • Наведите које су то основне животне потребе • Да се придржава правила лепог понашања у исказивању својих животних потреба • Наведите врсту хране коју је пожељно јести ради очувања здравља • Образложи утицај разноврсне и редовне исхране на очување здравља • Образложи значај адекватног одевања у односу на временске прилике • Наведите на који начин одржавамо чистоћу тела и дома • Образложи зашто су одржавање чистоће тела и дома важни за очување здравља • Наведите опасне ситуације које се могу догодити • Наведите како правилно поступити уколико се опасна ситуација догоди • Наведите које важне телефоне треба позвати уколико се догоди опасна ситуација • Образложи значај правилног поступања у одређеним ситуацијама како не би дошло до опасних ситуација • Сарађује са вршњацима у заједничким активностима	усвојености знања; Свеске ученика и њихови практични радови. Активност ученика, питања ученика, контролни задаци, посматрање, праћење ангажовања ученика, наративне и анегдотске белешке
	• Наведите и разликујте различите материјале (дрво, папир, пластику, стакло, метал, гуму, тканину и пластелин) Да се придржава правила лепог понашања у исказивању својих животних потреба	

2.	ЧОВЕК СТВАРА	● Групише предмете према врсти материјала од ког су направљени ● Наведите од ког материјала су направљени предмети из његовог окружења ● Наведите својства материјала (тврдо–меко, провидно–непровидно, хrapаво–глатко) ● Посматрањем и опипавањем предмета одређује својства материјала ● Упоредује материјале и повезује својства која се изучавају са употребном вредношћу одређених предмета ● Образложи значај правилног поступања у одређеним ситуацијама како не би дошло до опасних ситуација ● Наведите занимања људи ● Посматрањем одреди од којег материјала су алати који људи користе у раду ● Објасни који алат за рад користе људи ● Посматрањем одреди од којег материјала су алати које људи користе у раду направљени	
3.	РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ	● Наведите зашто су сунчева светлост и топлота потребне људима, биљкама и животињама ● Објасни штетно дејство сунца као и начине заштите ● Наведите промене у природи током године ● Наведите зашто су сунчева светлост и топлота потребне људима, биљкама и животињама ● Објасни штетно дејство сунца као и начине заштите ● Наведите промене у природи током године ● Наведите својства ваздуха ● Објасни наведена својства ваздуха и да ли живи свет може без ваздуха ● Препозна када је ваздух загађен ● Наведите својства ваздуха ● Објасни наведена својства ваздуха и да ли живи свет може без ваздуха ● Препозна када је ваздух загађен ● Учествује у извођењу једноставних огледа ● Препозна и именује облике појављивања воде у природи (поток, река,	

		бара, језеро, киша, снег) ● Објасни разлику између наведених облика појављивања воде у природи ● Објасни значај воде за жива бића ● Наведе какве користи човек има од воде ● Наведе начине на које људи штеде воду ● Препозна и именује својства воде (нема боју, ни мирис ни укус, раствара неке материје) ● Наведе материје које могу и оне које не могу да се растворе у води ● Објасни да ли вода раствара или не раствара неке материје ● Препозна и именује облике појављивања воде у природи (поток, река, бара, језеро, киша, снег) ● Објасни разлику између наведених облика појављивања воде у природи ● Објасни значај воде за жива бића; ● наведе начине на које људи штеде воду ● препозна и именује својства воде (нема боју, ни мирис, ни укус, раствара неке материје) ● Наведе материје које могу и не могу да се растворе у води ● Објасни да ли вода раствара или не раствара неке материје ● Препозна и именује изглед земљишта у свом окружењу (равница, брдо, планина) ● Објасни разлику између наведених облика земљишта у окружењу ● Наведе начине на које људи загађују земљиште ● Наведе начине на које људи могу да очувају чистоћу земљишта и околине ● Препозна и именује својства земљишта (различите боје, влажно/суво, растресито/збијено) ● уочи и објасни повезаност живих бића и земљишта ● Образложи значај земљишта за живи свет ● Препозна и наведе биљке и животиње шума, река и ливада ● Разликује на основу изгледа и описује различите биљке и животиње ● Препозна и наведе биљке које човек гаји у воћњаку, повртњаку, на њиви и украсне биљке ● Разликује на основу изгледа и описује различите биљке које човек гаји	
--	--	--	--

		● Препозна и наведе животиње које човек гаји – стоку, живину, кућне љубимце ● Разликује на основу изгледа и описује различите животиње које човек гаји ● Препозна и наведе делове тела биљака ● Уочи и разуме повезаност делова тела биљке за њен правилан раст и развој ● Разликује биљке на основу изгледа и описује различите врсте биљака ● Препозна и наведе разлике и сличности између биљака ● Образложи разлике и сличности између биљака на основу спољашњег изгледа ● Разликује биљке на основу изгледа и описује њихове делове ● Препозна и наведе делове тела животиња ● Препозна и разуме улогу делова тела животиња ● Уочи сличности и разлике у грађи животиња ● Уочи и разуме повезаност делова тела животиње и средине у којој живи ● Препозна и наведе делове човечјег тела ● препозна и разуме улогу делова човечјег тела ● Уочи сличности и разлике у грађи човека ● Препозна и наведе чула човека ● Препозна и разуме улогу чула човека ● Наведите начине и значај очувања околине и одлагања отпада ● Образложи значај рециклаже ● Наведите начине разврставања отпада ● Објасни процес рециклаже ● Објасни међусобну повезаност елемената природе ● Уочи и образложи узрочно-последичне везе које постоје између живе и неживе природе ● Образложи значај познавања везе која постоји у природи ● Наведите природне непогоде ● Објасни начин поступања у случају временске непогоде ● Препозна опасне ситуације и да се понаша у складу са њима	
--	--	--	--

4.	СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	● Разуме значење просторних одредница (напред–назад, налево–надесно, нагоре–надоле) ● Разуме могућности за употребу просторних одредница и важних објеката за сналажење у простору ● Оријентише се у простору коришћењем просторних одредница ● Разуме значење временских одредница (сада, пре, после, данас, јуче, прекјуче, сутра, прекосутра) ● Разликује временске одреднице и њихово значење ● Оријентише се у времену коришћењем временских одредница ● Наведе делове дана ● Препозна делове дана према активностима које људи обављају ● Одређује време својих активности помоћу временских одредница: дан, делови дана (обданица, ноћ, јутро, пре подне, подне, после подне, вече, ноћ) ● Наведе начине лепог обраћања у складу са делом дана ● Наведе дане у седмици и њихову употребу у сналажењу у времену ● Наведе и разликује радне и нерадне дане у седмици ● Одређује време својих активности помоћу временске одреднице – дани у седмици	
----	---------------------------------------	--	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

Задаци

У првом разреду треба: оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно - визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту; стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактиљност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем); мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- мешност при примени техника
- креативност, маштовитост, оригиналност...
- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

Бр.	ОБЛАСТ / НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи	Начин провере исхода
1.	ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	● пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима. ● разговара о особинама облика из окружења; ● опише својим речима визуелне карактеристике по којима препознаје облике; ● разуме односе део – целина, велико – мало; ● разуме односе високо – ниско, широко – уско, дуго – кратко и примени их у раду. ● тамно, обојено- необојено, једнобојно-шарено и примени их у раду; ● чулима вида и додиром разликује карактеристике облика (меко, тврдо, глатко, храпаво) користећи претходно искуство и да уочена својства примени у ликовном раду изражавајући материјалом и техником своје замисли; ● одреди, самостално или у сарадњи са другима, различите положаје облика у простору и у равни; ● разликује кретање и покретљивост, да повеже појмове о врсти кретања бића и предмета и користи та знања у ликовном изражавању; ● разуме илузију величине облика у односу на удаљеност од посматрача и да је примени у свакодневном животу; ● изрази материјалом и техником по избору своје замисли, доживљаје, утиске и опажања. ● разликује природне и вештачке изворе светлости и разуме настанак сенке, променљивост њеног облика и величине.	Изложбе Самопроцена радова вербална или писана, –однос према себи (поставља питања, труди се, учи на грешкама, самосталан је у индивидуалном раду, истрајан је...); –однос према другима (поштује договорена правила понашања, спреман је да помогне и да сарађује, уважава туђе радове, начин размишљања, доживљавања, опажања...); –разумевање (разуме задатак, разуме појмове, разуме процес, разуме визуелне информације...);
2.	ОБЛИКОВАЊЕ	● усвоји основне појмове везане за цртање и биће у стању да црта на различитим подлогама и форматима папира користећи материјал и прибор у складу са инструкцијама; ● усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор;	–повезивање (повезује и пореди познате и нове информације, људе, места, догађаје, идеје, дела...);

		• обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком. • препозна и употребљава различите врсте линија; • примени стечено знање о линијама (врстама линија) и комбинује линије стварајући облике; • обликује фигуре и користи материјал и прибор у складу са инструкцијама. • усвоји основне појмове везане за сликање и упознаће изражајна својства боје у односу на материјал и прибор; • уме да наслика реалне облике у простору, самостално мешајући боје да би добио/ла жељени тон; • обликује тродимензионалне облике одабраним материјалом и поступком.	–оригиналност (оригиналан је у односу на туђе радове, оригиналан је у односу на своје претходне радове...); –вербално изражавање (учтиво комуницира, кратко и јасно образлаже свој рад, замисао, утисак, опажање, емоције...); –употреба техника (примењује одговарајући процес, контролише однос воде и боје, бира подлогу у односу на технику, бира материјал и технику у односу на деју)
3.	СПОРАЗУМЕВАЊЕ	• да препозна, објасни и користи различите начине споразумевања • протумачи и разуме поруку илустрације; • препозна стрип и усвоји елементарна знања технике стрипа; • препозна елементе народне ношње и поједине традиционалне обичаје.	
4.	ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	• разуме појам отвореног и затвореног простора и да опише својим речима карактеристике простора; • да разуме појам дизајн и опише изглед предмета користећи знање из ликовне културе и лично искуство, као и да дизајнира неки употребни предмет користећи материјал у складу са упутствима.	

МУЗИЧКА КУЛТУРА

ЦИЉЕВИ наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике, подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије, народне и уметничке музике

Задаци

Ученици треба да: певају по слуху;

- слушају вредна дела уметничке и народне музике;
- изводе музичке игре;
- свирају на дечјим музичким инструментима.

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- усменом провером (певање по слуху)
- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)
- развијањем естетског и критичког мишљења
- извођење музичких игара
- препознавање и илустрација слушаних дела

Бр.	ОБЛАСТ / НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи	Начин провере исхода
1.	СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	- објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела; -поштује договорена правила понашања при слушању музике;	- Препознавање слушане музике - Разговор са учеником - Усмено испитивање - Ликовни радови ученика као реакција на слушану музику.
2.	ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ	- користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у	- Препознавање слушане музике - Разговор са учеником - Усмено испитивање

		групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте;	- Ликовни радови ученика као реакција на слушану музику.
3.	МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО	- ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај	- Препознавање слушане музике - Разговор са учеником - Усмено испитивање - Ликовни радови ученика као реакција на слушану музику.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

ЦИЉЕВИ наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста, развоја и утицање на правилно држање тела; - развој и усавршавање моторичких способности; - стицање моторичких учења која су, као садржаји, утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање - оспособљавање ученика да стечена знања, умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада; - стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља; - стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним играма и вежбама на тлу; - задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и играма; - стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

Задаци: задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и играма · развијање координације, гipкости, равнотеже и експлозивне снаге; · стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у · различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу; упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;

стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика; формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање"; стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)
- вежбе обликовања
- извођење елементарних и музичких игара
- однос према вршњацима и сарадња

Бр.	ОБЛАСТ / НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи	Начин провере исхода
1.	ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- примени општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - прати промене у сопственој тежини и висини; - самостално коригује неправилно држање; - правилно држи тело; - сагледа резултате физичких способности;	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика

2.	МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ,	- правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу; - одржава равнотежу у различитим кретањима; - правилно подиже, носи и спушта терет; - изведе кретања, вежбе и саставе уз музичку пратњу; - изведе дечји и народни плес; - правилно изводи и контролише покрете у различитим кретањима;	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика
3.	ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	- користи терминологију вежбања; - поштује правила понашања на вежбалиштима; - поштује мере безбедности током вежбања; - одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима; - поштује и примени правила игре; - навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; - прихвати победу и пораз као саставни део игре и такмичења; - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; - препозна здравствено стање када не треба да вежба; - примењује хигијенске мере пре, у току и након вежбања и у другим ситуацијама; - уредно одржава простор у коме живи и борави;	Прикупљање информација из различитих извора: свакодневна посматрања, ниво ангажованости (активност) и однос ученика према обавезама у физичком и здравственом васпитању који обухвата: – вежбање у адекватној спортској опреми; – активно учествује на часовима физичког и здравственог васпитања; – вежбање и играње у слободно

		- увиди значај правилне исхране за вежбање; - повеже различита вежбања са њиховим утицајем на здравље; - препозна лепоту покрета и кретања; - користи научена вежбања у рекреацији породице; - правилно реагује у случају повреде у школи; - вреднује сопствена и туђа постигнућа у вежбању; - учествује у предлагању садржаја и начина рада.	време. Приказ једног комплекса усвојених општеприпремних вежби (вежби обликовања), без реквизита. Постигнућа у моторичким вештинама. Индивидуални напредак ученика
--	--	---	---

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталне компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

Ученици се у току године оцењују на следеће начине:

- ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)
- препознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба
- развијање социјалних и комуникацијских вештина
- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)
- однос према вршњацима и сарадња

Бр.	ОБЛАСТ /НАЗИВ ТЕМЕ	Исходи (Ученик ће бити у стању да...)	Начин провере исхода
1.	ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	• разуме основни циљ предмета; • препозна основне рубрике у уџбенику и зна њихову сврху; • наведе прибор који ће користити • препозна дигиталне уређаје из окружења; именује дигиталне уређаје.	тестови, кратке провере, израда плаката, усмено испитивање, , практичан рад ученика, разговор.

		● наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова. ● упореди изглед школа некад и данашњи изглед; ● упореди начин рада школа и учење пре и после појаве дигиталних уређаја. ● упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја. ● упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих. ● користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); ● упореди дигитални и штампани уџбеник. ● упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; ● наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја.	
2.	БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	● наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; ● наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја. ● доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине. ● наброји основне податке о личности. ● објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; ● именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. ● наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их.	тестови, кратке провере, израда плаката, усмено испитивање, , практичан рад ученика, разговор.

3.	АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	● анализира једноставан познати поступак /активност и предлаже кораке за његово спровођење; ● протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; ● уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички) ● доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја..	тестови, кратке провере, израда плаката, усмено испитивање, , практичан рад ученика, разговор.
----	--	---	--

Стручно веће првог разреда:

Нада Бањац, Валентина Костић Јовић