

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК

Предмет: **Енглески језик**

Разред: **ПЕТИ, ШЕСТИ, СЕДМИ И ОСМИ РАЗРЕД**

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86% - до 100% одличан (5)
- од 70% - до 85% врло добар (4)
- Од 50% - до 69% добар (3)
- од 30% - до 49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК		
Елементи	Оцена	Критеријуми
РАЗУМЕВАЊЕ	Одличан (5) примена	Ученик разуме саговорника и усмено излаже у нормалном темпу, у потпуности разуме писани и слушани текст, с лакоћом влада материјом и вештинама самостално закључује и упоређује и критички разговара на задату тему.
	Врло добар (4) разумевање	Ученик у великој мери разуме питања у нормалном говорном темпу, али је потребно понекад нешто поновити, не разуме сваку појединост код писаног и слушаног садржаја изводи закључке који се заснивају на подацима, решава поједине проблеме на нивоу критичког мишљења.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК		
Елементи	Оцена	Критеријуми
	Добар (3) репродукција	Ученик разуме излагања и питања постављена споријим темпом, понекад је нужно поновити и поједноставити неке делове реченице, потребно га је усмеравати. У довољној мери показује способност употребе информација у датој ситуацији. Делимично самостално решава поједине проблеме.
	Довољан (2) препознавање	Ученик има минимум разумевања и напредује уз помоћ наставника који га води кроз материју, има тешкоћа у разумевању излагања, једва схвата уз објашњења и поједностављења, слабо разуме писану и говорну материју знање је на нивоу препознавања и репродукције.
	Недовољан (1)	Ученик не разуме усмена излагања, слушању или писану материју ни уз помоћ наставника; не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.
ГОВОРНЕ СПОСОБНОСТИ	Одличан (5) примена	Ученик се слободно и без оклевања усмено изражава своје мисли, активан је у разговору, уме да прочита причу и правилним изговором течно изговара и нема већих граматичких грешака. Дебатује на задату тему и слободно износи своје мишљење. Самостално образлаже и процењује.
	Врло добар (4) разумевање	Ученик говори правилно, али је конверзација у неким елементима неизвесна; разговара са мањим граматичким грешкама, које не утичу на разумевање реченице; понекад користи реч или фразу која је неадекватна и погрешно је изговори. У великој мери уме да изведе закључак који се заснива на одређеним подацима.
	Добар (3) репродукција	Ученик може да комуницира и има скроман речник, смисао је понекад нејасан због граматичких грешака и нетачног реда речи у реченици и има тешкоће у читању, изговору и интонацији, али у целини је прихватљиво и разумљиво. У довољној мери уме да интерпретира садржај и да наводи примере у вези са датом темом.
	Довољан (2) препознавање	Уз помоћ наставника ученик препознаје и именује појединачне речи ван контекста и понавља краће реченице, али прави озбиљне грешке у разговору и изговору, што отежава оно што жели да каже; ретко налази праве речи и фразе, тешко се изражава. Ради уз већу подршку наставника. Понекад је самосталан.
	Недовољан (1)	Ученик се не може самостално изражавати у усменом облику; једва савладава најосновнији вокабулар, а лош изговор онемогућује разумевање садржаја; није савладао ни најосновније граматичке структуре. Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.
ПИСМЕНО ИЗРАЖАВАЊЕ	Одличан (5) примена	Ученик може писмено да изрази своје мисли самостално и без већих граматичких и правописних проблема; редовно извршава све писане задатке у свесци, има добру технику решавања тестова и успешан је. Самостално и критички износи своје ставове у писаном изражавању.

ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК		
Елементи	Оцена	Критеријуми
	Врло добар (4) разумевање	Ученик писмено изражава своје мисли самостално уз понеке граматичке и правописне грешке које не утиче на разумевање писаног рада. Готово редовно има све писане радове; има врло добар резултат на решавању теста. У великој мери показује способност примене научених знања у писаном облику.
	Добар (3) репродукција	Ученик уз помоћ може да изрази своје мисли писменим путем и прави веће правописне и граматичке грешке; нередовно извршава домаће и школске писане задатке; има скроман и просечан резултат на решавању теста. У довољној мери показује способност писаног изражавања. Пише на основу датог примера.
	Довољан (2) препознавање	Ученик пише уз већу помоћ наставника, није способан да се самостално писмено изрази, прави честе и озбиљне правописне и граматичке грешке; постиже минималан успех на тесту. Попуњава празнине и реченице једноставним или унапред задатим речима или реченицама.
	Недовољан (1)	Ученик прави крупне грешке у писменом изражавању и у основним граматичким облицима, не ради домаће задатке. Ученик не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.
ЈЕЗИЧКЕ ЗАКОНИТОСТИ - ГРАМАТИКА	Одличан (5) примена	Ученик темељно познаје језичке законитости и примењује их у говору и писању без већих грешака. Уочава односе међу граматичким категоријама. У писаним проверама скала бројчаног оцењивања је од 86% до 100%.
	Врло добар (4) разумевање	Ученик темељно познаје језичке законитости, али у примени у говору и писању понекад прави грешке. Повремене грешке може накнадно самостално исправити. У писаним проверама скала бројчаног оцењивања је од 70% до 85%.
	Добар (3) репродукција	Ученик познаје језичке законитости и категорије, али у говору и писању прави пуно грешака у њиховој примени па је смисао понекад делимично нејасан због тога. Неке једноставне структуре користи углавном тачно, уз понеку грешку. У писаним проверама скала бројчаног оцењивања је од 50% до 69%
	Довољан (2) препознавање	Ученик језичке законитости и структуре слабије познаје (на нивоу препознавања). У примени, у говору и писању, често греша па се теже закључује шта жели рећи. У писаним проверама скала бројчаног оцењивања је од 30% до 49%.
	Недовољан (1)	Ученик не препознаје граматичка правила нити уме да их примењује; не остварује минималан напредак у савладавању програма предмета ни уз помоћ наставника; не испуњавања захтеве који су утврђени на основном нивоу постигнућа.

У оквиру предмета Енглески језик вреднују се следећи елементи за предметну наставу :

- Разумевање
- Говорне способности

- Писмено изражавање
- Језичке законитости – граматика

ПЕТИ И ШЕСТИ РАЗРЕД

Разумевање	Провера разумевања слушаног и читаног текста, рад на часу и слушање упутстава за рад, активност, додатни рад који треба презентовати или одговорити на питања и тиме показати разумевање обављеног задатка/пројекта. Провера и оцена одабраних садржаја из културе и цивилизације (5 и 6. разред). Пројекти су: постер, рад у групи, role play, рећи нешто о прочитаној причи... Оцена из домаћих задатака.
Говорне способности	Усмена провера: питања и одговори, говорна продукција и интеракција (рад у пару и групи), познавање вокабулара и језичких структура из лекција и кориштење у контексту, повезивање наставних садржаја с властитим животом.
Писмено изражавање	Два писмена задатка, писање састава, преглед свеске и радне свеске, израда пројекта. Свако писање је вођено питањима и упутствима, задан је број речи.
Језичке законитости – граматика	Писмене провере из граматике с елементима вокабулара. Задаци су: допуњавање, спајање, сврставање, вишеструки избор... Проверавају се обрађене и увежбане језичке структуре из плана и програма.

СЕДМИ И ОСМИ РАЗРЕД

Разумевање	Провера разумевања слушаног и читаног текста, рад на часу и слушање упутстава за рад, активност, додатни рад/пројекти. То су: реферат, рад у групи, role play, презентације о темама из плана и програма - све по упутствима наставника, рок за предају је по договору, диктати. Познавање обрађених садржаја из културе и цивилизације.
Говорне способности	Усмена провера: питања и одговори, говорна продукција и интеракција (рад у пару), познавање вокабулара и језичких структура из лекција и кориштење у контексту, повезивање наставних садржаја с властитим животом. Активно учествовање у дебатама и вођење групе. Разговори о темама из плана и програма (рад у пару), препричавање текстова и изражавање властитих ставова с објашњењима.
Писмено изражавање	Два писмена задатка везана уз теме из целина које су обрађене, писање састава, преглед свеске и радне свеске, израда пројекта. Свако писање је вођено питањима и упутствима, задан је број речи.
Језичке законитости – граматика	Тестови знања из граматике са елементима вокабулара. Задаци су: допуњавање, спајање, сврставање, вишеструки избор...

Елемент **разумевање** подразумева проверу разумевања слушаног и прочитаног текста, рад на часу и слушање упутстава за рад, активност, додатни рад/пројекти. То су: реферат, рад у групи, role play, презентације о темама из плана и програма, диктати... Диктат се увек односи на познате, већ обрађене теме. Прво се прочита цели диктат нормалном брзином да ученици добију бољи увид у садржај текста, приликом чега ученици не пишу. Затим се чита спорије реченица по реченица, а ученици пишу без упадања и на крају се прочита цели диктат ради контроле и евентуалног поправљања грешака. Ако се у тексту иста грешка појављује више пута и написана је погрешно, рачуна се као једна грешка.

Критеријум за оцењивање диктата:

1 - 3 грешака	= одличан
4 - 6 грешака	= врло добар
7 - 9 грешака	= добар
10 - 13 грешака	= довољан
14 грешака и више	= недовољан

Елемент **говорних способности** подразумева ниво усвојености свих обрађених садржаја (вокабулар, граматика...) и њихово усмено изражавање; комуникацијске способности: постављање питања, одговарање на питања, вођење разговора, читање, превођење и препричавање текста. Ученици који се веома труде и сваки час су активни, вредно учествују у свим облицима рада могу бити оцењени чешће и без посебне индивидуалне провере. Усмено проверавање знања појединог ученика дешава се по правилу сваки час, без претходне најаве. Сваки ученик одговара најмање два пута по полугодишту. Оцена се даје у току часа током којег наставник прати ученика и процењује ниво његовог знања. Ученик се може испитати и прозивањем из дневника када га није било могуће испитати другачије због дужег одсуства или пасивности на часу.

Елемент **способности писаног изражавања** подразумева тачно писање у решавању задатака репродуктивног типа; тачно писање при модификацији реченица и текстова према упутствима; писање састава, упутстава, писање писма/електронске поште... Писмени задаци су обавезни, а пишу се 2 пута у школској години, односно 1 пут у сваком полугодишту.

Писмени задатак је везан уз теме из целина које су обрађене. Оцена из писменог задатка састоји се од 4 компоненте, свака компонента се оцењује и аритметичка средина тих оцена је коначна оцена.

- **остварење задатка** (task achievement), при чему ученик мора поштовати правила писаног изражавања попут поделе на одломке (увод, главни део, закључак), довољан број речи у саставу...
- **кохезија** разрађеност мисли и идеја, аргументовање, изношење личног става у закључку и сл.
- **граматика** (grammar), при чему ученик примењује прикладне и тачне граматичке структуре.
- **вокабулар и правопис** (vocabulary and spelling), при чему ученик користи језички регистар, правописно тачне и прикладне лексичке јединице везане уз тему писменог задатка.

Елемент **језичке законитости** подразумева проверу и усвојеност граматичких наставних јединица, односно примена граматичких дефиниција кроз различите писмене и усмене задатке. Граматичка правила се не испитују усмено као дефиниције.

Контролни задатак из граматике најављује се најмање 5 дана унапред, а вреднује се према следећој скали:

- од 86% до 100% одличан (5)
- од 70% до 85% врло добар (4)
- од 50% до 69% добар (3)
- од 30% до 49% довољан (2)
- испод 30% недовољан (1)

Закључна оцена

Закључна оцена произлази из свих претходно наведених елемената и укупне активности ученика кроз оба полугодишта и не мора произлазити из аритметичке средине уписаних оцена, нарочито ако је ученик показао напредак у другом полугодишту. Такође се узимају у обзир и писане белешке наставника, нпр. описне оцене и слично. Све оцене у белешкама сабирају се са осталим оценама и равноправно утичу на закључну оцену првог и другог полугодишта.

ПРИЛОГ УЗ КРИТЕРИЈУМЕ ОЦЕЊИВАЊА – лествице за оцењивање писаних радова

Лествица за оцењивање писаног рада – састав

	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Остварење задатка	Састав има увод, главни део и закључак. Сви су делови задане теме релативно једнако разрађени. Састав се састоји од довољног броја речи.	Састав има увод, главни део и закључак. Сви су делови задане теме подједнако разрађени. Састав се састоји од приближно довољног броја речи.	Састав нема све делове или њихова подела и разрада није јасна. Већи део теме је разрађен. Састав се не састоји од довољног броја речи.	Структура састава је неразрађена и недовољно јасна. Делови теме су разрађени у толикој мери да је састав довољно смислен.
Кохезија	Ток мисли је јасан и делови састава су одлично структуисани. Употреба везника је примерена и састав се лако чита.	Ток мисли је углавном јасан и делови састава су добро структуисани. Реченице су повремено изоловане због мањка везника.	Ток мисли је понекад нејасан. Постоји нека структура састава. Повремено користи везнике и реченице су кратке.	Ток мисли је често нејасан. Због лоше структуре и некоришћења везника текст је тешко читати.
Вокабулар и правопис	Користи се широк распон речи. Активно се користе речи обрађене на часу. Повремено се појављује мање грешке у правопису које не умањују разумљивост текста.	Користи се прилично широк распон речи. Повремено се користе речи обрађене на часу. У саставу се појављују грешке у правопису које не утичу превише на разумљивост текста.	Распон речи је доста оскудан. Углавном се користе раније познате речи. Појављују се правописне грешке које повремено утичу на разумљивост текста.	Распон речи је оскудан и често се појављују исте ријечи. Грешке у правопису понекад узрокују тешкоће у разумевању.
Граматика	Распон граматичких структура је примерено широк. Активно се користе граматичке структуре обрађене на часу. Граматичке структуре су правилно и тачно употребљене.	Распон граматичких структура је добар. Активно се користе граматичке структуре обрађене на часу. Граматичке структуре су повремено погрешно употребљене, али не умањују разумевање текста.	Граматичке грешке повремено утичу на разумљивост текста, али га не отежавају у великој мери.	Граматичке грешке су учестале и отежавају разумљивост текста.

Лествица за оцењивање писаног рада – Писање писма/електронске поште

	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3)	Довољан (2)
Остварење задатка	Писмо има уводни поздрав, главни део и закључни поздрав. Сви су делови задане теме релативно једнако разрађени. Писмо се састоји од довољног броја речи.	Писмо има уводни поздрав, главни део и закључни поздрав. Сви су делови задане теме подједнако разрађени. Писмо се састоји од приближно довољног броја речи.	Писмо нема све делове или њихова подела и разрада није јасна. Већи део теме је разрађен. Писмо се не састоји од довољног броја речи.	Структура писма је неразрађена и недовољно јасна. Делови теме су разрађени у толикој мери да је писмо довољно смислено.
Кохезија	Ток мисли је јасан и делови писма су одлично структурирани. Употреба везника је примерена и писмо се лако чита.	Ток мисли је углавном јасан и делови писма су добро структурирани. Реченице су повремено изоловане због мањка везника.	Ток мисли је понекад нејасан. Повремено користи везнике и реченице су кратке.	Ток мисли је често нејасан. Због лоше структуре и некоришћења везника, текст је тешко читати.
Вокабулар и правопис	Користи се широк распон речи. Активно се користе речи обрађене на часу. Повремено се појављује мање грешке у правопису које не умањују разумљивост текста. Јасно је изражено мишљење и давање савета.	Користи се поприлично широк распон речи. Повремено се користе речи обрађене на часу. У писму се појављују грешке у правопису које не утичу превише на разумљивост текста. Јасно је изражено мишљење и давање савета.	Распон речи је доста оскудан. Углавном се користе раније познате речи. Појављују се правописне грешке које повремено утичу на разумљивост текста. Изречено мишљење и савети нису јасно изражени.	Распон речи је оскудан и често се појављују исте речи. Грешке у правопису понекад узрокују потешкоће у разумевању. Није изречено мишљење нити је дат савет.

Граматика	Распон граматичких структура је примерено широк. Активно се користе граматичке структуре обрађене на часу. Модални глаголи (must, have to, mustn't, should) су у тачно употребљени.	Распон граматичких структура је добар. Активно се користе граматичке структуре обрађене на часу. Модални глаголи (must, have to, mustn't, should) су повремено погрешно употребљени, али не умањују разумевање текста.	Граматичке грешке повремено утичу на разумљивост текста, али га не отежавају у великој мери. Ретко употребљава модалне глаголе (must, have to, mustn't, should).	Граматичке грешке су учестале и отежавају разумљивост текста. Не употребљава модалне глаголе (must, have to, mustn't, should).
-------------------------	--	---	---	---

Лествица за оцењивање писаног рада - плакат

	Одличан (5)	Врло добар (4)	Добар (3) - Довољан (2)
Презентација/организација	Подаци на плакату су добро организовани и лако се могу пратити. Рукопис је уредан и лако се чита.	Плакат је добро организован, али му недостаје јаснија структура. Рукопис је углавном читак.	Презентација података је нејасна и лоше организована. Тешко је пронаћи податке на плакату.
Граматика и правопис	На плакату има врло мало граматичких и правописних грешака. Језик се лако прати и разуме. На плакату су коришћени обрађени језички садржаји.	На плакату се налазе одређене граматичке и правописне грешке. Углавном се користе претходно обрађени језички садржаји.	На плакату се налази велики број граматичких и правописних грешака. Обрађени језички садржаји се ретко појављују на плакату.
Креативност	Подаци су сликовно пропраћени на примерен начин. У изради плаката уложен је велики труд.	Подаци су пропраћени одређеним сликовним материјалима. Подаци су могли бити представљени на креативнији начин.	Подаци су слабо сликовно пропраћени. Уложено је мало труда у изради плаката.
Задани елементи (наслов, име ученика, одговори на питања)	Плакат укључује све задане елементе. Подаци на плакату су тачни.	Плакат укључује већину заданих елемената. Готово сви подаци су тачни.	Плакат укључује мањи део заданих елемената. Већина података на плакату није тачна.